

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Начальная школа – детский сад №106 «Елочка»
414040, г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д.62
Тел. (8512) 25-44-80, e-mail shkolasadelochka106@rambler.ru

Принято:
Решением педагогического совета
№1 МБОУ г. Астрахани «НШДС№106»
(протокол №1 от 29.08.2024)

Утверждаю:
Директор МБОУ г. Астрахани
«НШДС№106»
_____ Е.А Соловьева
приказ №01-01-226 от 30.08.2024г

Программа дополнительного образования.

Театральный кружок «СУП»

Срок освоения программы 2 года.

Возраст участников от 5 до 7 лет.

Составитель: Хлыбова Г.В., воспитат

Астрахань

2024г

Содержание:

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план | 11 |
| 3. Содержание программы | 15 |
| 4. Методическое обеспечение | 37 |
| 5. Список литературы | 38 |

1. Пояснительная записка

Направленность программы художественно-эстетическая.

Актуальность программы:

Образовательная деятельность ДОО направлена на развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир. Совершенствование речи тесно связано с театральной деятельностью, так как в процессе работы над выразительностью речи своего персонажа у дошкольников активизируется словарь, совершенствуется звуковая сторона речи, ее интонационный строй. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей, к интонационной речевой у детей среднего возраста и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер, и включает в себя вербальные (интонация, лексика, синтаксис), невербальные (мимика, жесты, поза) средства. И таким образом является неотъемлемой частью театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из постановок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Педагогическая целесообразность:

Театральная деятельность закладывает у дошкольников фундамент отношений человека с окружающими, формирует поведенческие ориентиры, эмоциональную культуру, способствует образному мышлению и выразительности речи.

Новизна программы:

Данная программа составлена с целью развития понимания стихотворных произведений, выразительности речи, формирование эмоционального интеллекта посредством театрализованной деятельности.

Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах. Сегодня уже доказано, что на формирование эмоционального интеллекта влияет развитие таких личностных свойств, как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе и эмпатия. Таким образом, развивая эти качества ребенка, можно повысить уровень его эмоционального интеллекта.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно - эстетическому воспитанию каждого ребёнка. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря художественным произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Дополнительная общеобразовательная программа театрального кружка «» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утв.на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 3 июня 2003 года)
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- уставом МБОУ г. Астрахани «НШДС№106».

Цель программы – развитие творческих способностей, выразительности речи и эмоционального интеллекта детей средствами театрального искусства.

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
6. Познакомить детей с различными видами театра .
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
8. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
9. Формировать умение понимать стихотворный текст, выделять его смысловые части.
10. учить подбирать интонации, соответствующие характеру текста.
11. Формирование умения детей понимать и выражать собственное эмоциональное состояние через творчество.
12. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, гармонизация эмоциональной сферы.
13. Развитие позитивной самооценки, повышение уверенности в своих силах.
14. Формирование способов эффективного взаимодействия: умения сотрудничать, проявить инициативу.
15. Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.
16. Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;
17. Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей
18. Совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5.Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Продолжительность освоения программы — 2 года.

Количество часов за год – 68 часов, за весь курс-136.

Возраст участников — 5-7 лет. Состав кружка в каждом учебном году, в основном постоянный. Группы формируются в начале учебного года. В одной группе по 10-15 человек.

По программе для каждого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю для дошкольников 30 минут.

Режим работы кружка:

| День недели | Время в режиме дня |
|-------------|--------------------|
| Среда | 15.15.-15.45 |
| Пятница | 15.15.-15.45 |

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Ожидаемые результаты:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- знать наизусть 5—7 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроения на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Формы отчетности: драматизации художественных произведений, фото, видеосюжеты

2. Учебно-тематический план

Тематический план
Первый год

| Месяц | Тема занятия | Теория | Практика | Всего |
|-----------------|---|--------|----------|-------|
| Сентябрь | «Что такое театр? Разножанровость театров» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Тянут - потянут – вытянуть не могут». | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Настольный театр игрушек. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Октябрь | Овощной базар. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Игра «Лесная– сказка осенних листьев». | 0,25 | 0,5 | 1 |
| | Путешествие в осенний лес | 0,10 | 0,90 | 1 |
| | В гости к сказке. Настольный театр картинок. | 0,10 | 0,90 | 1 |
| Ноябрь | Игра в спектакль. Трафаретный театр. | 0,20 | 0,80 | 1 |
| | Веселое путешествие в сказку. | 0,10 | 0,90 | 1 |
| | «Игрушки» Агнии Барто. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Сказка «Кто сказал «Мяу?»». | 0,10 | 0,90 | 1 |
| Декабрь | Веселые стихи. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Игра – сказка с куклами – кулёчками. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | «Гномики». | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей». | 0,5 | 0,5 | 1 |

| | | | | |
|--------------------------|---|------|------|---|
| Январь | Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей». | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Игра - сказка с куклами- кулечками. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Приключения в лесу. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Февраль | В гости к бабушке Забавушке. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Сундучок, откройся. «Куклы-оригами». | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Такое разное настроение. | 0,10 | 0,90 | 1 |
| | Спешим на представление. | 0,10 | 0,90 | 1 |
| Март | Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо. | 0,20 | 0,80 | 1 |
| | «В царстве света и тени». (Театр теней) | 0,10 | 0,90 | 1 |
| | Игра – сказка с куклами на магнитах. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Муха-Цокотуха. | 0,10 | 0,90 | 1 |
| Апрель | Веселые затеи. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Кто стучится в нашу дверь? | 0,10 | 0,90 | 1 |
| | Веселое представление. | 0,10 | 0,90 | 1 |
| Май | Весна в природе. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Игра - сказка на подвижных ленточках. | 0,15 | 0,85 | 1 |
| | Драматизация сказки «Заяц в огороде». | 0,10 | 0,90 | 1 |
| Всего занятий | | 34 | | |

Тематический план
Второй год

| Месяц | Тема занятия | Теория | Практика | Всего |
|-----------------|---|--------|----------|-------|
| Сентябрь | Здравствуй театр! | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Что такое театр? | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Играем в профессии. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Веселые сочинялки. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Октябрь | Сказка осени. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Музыка ветра | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Бабушка из Бразилии. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Ноябрь | Вкусная история. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Мыльные пузыри. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Вежливый зритель | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Наши фантазии. Маски из пакета. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Декабрь | Все профессии нужны, все профессии важны. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Сказка зимнего леса. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Хоровод зверей. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Карнавал животных. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Январь | Чудесен мир театра. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Рукавичка. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Мастерская актера | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Февраль | Кот и семеро мышат. | 0,15 | 0,85 | 1 |
| | Мир игры. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Куклы на липучке. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Давай поговорим. «Истории на ковре» | 0,2 | 0,75 | 1 |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------|------|------|----|
| Март | Расскажи сказку. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Мир масок. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Куколка на пальчике. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Страна эльфов. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Апрель | Экскурсия в кукольный театр. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Рисуем фотороботов. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Играем весеннюю сказку. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Бабочки на ниточках. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Май | Мы- актеры! | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Театральная мастерская. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Мой любимый театр. | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Всего занятий | | | | 34 |

3.Содержание программы

Перспективно-календарное планирование

Первый год

| СЕНТЯБРЬ | | |
|--|--|---|
| 1 «Что такое театр? Разножанровость театров» | <p>Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бои т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.</p> | <p>Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.</p> |
| 2 «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции. | <p>Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p> | <p>Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками –рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3</p> <p>Настольный театр игрушек.</p> | <p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.</p> | <p>Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).</p> |
| <p>4</p> <p>Тянут- потянут – вытянуть не могут».</p> | <p>Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах; учить четко произносить слова.</p> | <p>Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев». Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей.</p> |
| <p>ОКТЯБРЬ</p> | | |
| <p>1</p> <p>Овощной базар</p> | <p>Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.</p> | <p>Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».</p> |
| <p>2</p> <p>«Игра Лесная – сказка осенних листьев».</p> | <p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и нарисовать картину, используя контуры осенних листьев. Учим подбирать действия к предмету и предметы к действию.</p> | <p>Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3 «Путешествие в осенний лес».</p> | <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.</p> | <p>Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро) Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы», (Степанов Владимир)</p> |
| <p>4. В гости к сказке. Настольный театр картинок</p> | <p>Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние сопорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.</p> | <p>Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.</p> |
| <p>НОЯБРЬ</p> | | |
| <p>1 Игра в спектакль Трафаретный театр.</p> | <p>Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;</p> | <p>Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>2. Веселое путешествие в сказку</p> | <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».</p> | <p>Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии</p> |
| <p>3 «Игрушки» Агнии Барто</p> | <p>Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p> | <p>Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А. Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки. «Кто сказал «Мяу?»»</p> |
| <p>4 сказка «Кто сказал «Мяу?»».</p> | <p>Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>1 Веселые стихи</p> | <p>Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.</p> | <p>Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»</p> |
| <p>2 Игра – сказка с куклами – кулёчками</p> | <p>Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке</p> | <p>Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»</p> |
| <p>3 «Гномики»</p> | <p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;</p> | <p>Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.</p> |
| <p>4 Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»</p> | <p>Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и</p> | <p>Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | эмоционально откликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; | игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассмотрение иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 1 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей» | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог; | Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей) |
| 2 Игра – сказка с куклами – кулёчками | Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. | Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>3 Приключения в лесу.</p> | <p>Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p> | <p>Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».</p> |
| <p>ФЕВРАЛЬ</p> | | |
| <p>1 В гостях у бабушки.</p> | <p>Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».</p> | <p>Игра «Дружок». Этюды «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.</p> |
| <p>2 Сундучок, откройся. «Куклы- оригами»</p> | <p>Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол – оригами для театра.</p> | <p>Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3 Такое разное настроение</p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p> | <p>Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».</p> |
| <p>4 Спешим на представление.</p> | <p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.</p> | <p>Драматизация сказки "Два жадных медвежонка».</p> |
| <p>МАРТ</p> | | |
| <p>1 Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо</p> | <p>Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини- этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p> | <p>Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>2 «В царстве света и тени». (Театр теней)</p> | <p>Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.</p> | <p>Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности изображения персонажей при помощи пальцев рук</p> |
| <p>3 Игра – сказка с куклами на магнитах</p> | <p>Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.</p> | <p>Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда. Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>4 Муха- Цокотуха</p> | <p>Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа</p> | <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.</p> |
| <p>АПРЕЛЬ</p> | | |
| <p>2 Танцуют круглый год. «Игра – сказка с куклами извеера</p> | <p>Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.</p> | <p>Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из ватера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.</p> |
| <p>3 Кто стучится в нашу дверь?</p> | <p>Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.</p> | <p>Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».</p> |
| <p>4 Веселое представление</p> | <p>Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.</p> | <p>Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».</p> |
| <p>МАЙ</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>1 Весна в природе.</p> | <p>Вызвать у детей радостноенастроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей кдвигательной импровизации.</p> | <p>Речевая минутка: «Речевыеинтонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде».(по сказке Л.Воронковой.</p> |
| <p>2 «Игра - сказка на подвижныхленточках»</p> | <p>Учить инсценировать сказку, используя театр наподвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом</p> | <p>Игра «Угадай, что я делаю?»Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев».Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театрана ленточках.</p> |
| <p>3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».</p> | <p>Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.</p> | <p>Драматизация сказки «Заяц вогороде».</p> |

Перспективно-тематическое планирование

Второй год

| СЕНТЯБРЬ | | |
|-------------------------|--|---|
| 1. Здравствуй театр! | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бои т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомиться с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России. | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет». Ритуал прощания «Я самый хороший!». |
| 2. Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Беседа «Что такое театр?». Рассмотрение иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки прыгает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей. |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <p>3 Играем в профессии</p> | <p>Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.</p> | <p>Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовоезернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.</p> |
| <p>4 Веселые сочинялки</p> | <p>Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей</p> | <p>«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовоезернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».</p> |
| <p>ОКТАБРЬ</p> | | |
| <p>1 Сказка осени</p> | <p>Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.</p> | <p>Драматизация сказки «Петушок и бобовоезернышко».</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>2 Музыка ветра</p> | <p>Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).</p> | <p>Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза полесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.</p> |
| <p>3 В Осеннем лесу. Куклы на карандаше.</p> | <p>Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»</p> | <p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».</p> |
| <p>4 «Бабушка из Бразилии».</p> | <p>Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произношения фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбирать партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.</p> | <p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»</p> |

| НОЯБРЬ | | |
|-----------------------|--|---|
| 1 Вкусная история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.) |
| 2 Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пяточок» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем. Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей. |
| 3 Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>4 Наши фантазии Маски из пакета.</p> | <p>Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.</p> | <p>Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архип осип, Осип охрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.</p> |
| <p>ДЕКАБРЬ</p> | | |
| <p>1 Все профессии нужны, все профессии важны.</p> | <p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.</p> | <p>Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар»».</p> |
| <p>2 Сказка зимнего леса.</p> | <p>Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли</p> | <p>Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы..» Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки спомощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>4. Карнавал животных</p> | <p>Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.</p> | <p>Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Я не знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».</p> |
| <p>ЯНВАРЬ</p> | | |
| <p>1 Чудеса в мире театра.</p> | <p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.</p> | <p>Оформление альбома «Все о театре». Рассмотрение картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».</p> |
| <p>2 Рукавичка</p> | <p>Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.</p> | <p>Драматизация сказки «Рукавичка».</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>3 Мастерскаяактера</p> | <p>Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;</p> | <p>Приветствие «Фасолинкажелания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерскойактера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».</p> |
| <p>ФЕВРАЛЬ</p> | | |
| <p>1 Кот и семеро мышат</p> | <p>Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.</p> | <p>Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». . Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <p>2 Мир игры.</p> | <p>совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.</p> | <p>Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре». Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой». Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p> |
| <p>3 «Куклы на липучке»</p> | <p>Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.</p> | <p>Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там нас ищи. 2. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю-ша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки» Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>4 Давай поговорим. «История на ковре»</p> | <p>Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.</p> | <p>Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковровлеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p> |
| <p>МАРТ</p> | | |
| <p>1 Расскажи сказку.</p> | <p>Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.</p> | <p>Показ постановки «Кот и семеро мышат»</p> |
| <p>2 Мир масок.</p> | <p>Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.</p> | <p>Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>3 Куколка напальчике.</p> | <p>Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.</p> | <p>Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня сместа». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p> |
| <p>4 Страна эльфов.</p> | <p>Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста</p> | <p>Приветствие «Сказка смячком» Скороговорки: • Волки рыщут, пишу ищут. • Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. • Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p> |
| <p>АПРЕЛЬ</p> | | |
| <p>1 Экскурсия в кукольный театр.</p> | <p>Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.</p> | <p>Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>2 Рисуем фотороботов</p> | <p>Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.</p> | <p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p> |
| <p>3 Играем весеннюю сказку</p> | <p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.</p> | <p>Драматизация представления «Лисичкины проделки».</p> |
| <p>4 Бабочки наниточках.</p> | <p>развивать чувство ритма; побуждать детей к импровизации.</p> | <p>Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери ритму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».</p> |
| <p>МАЙ</p> | | |
| <p>1. «Мы – актёры»</p> | <p>Укреплять психическое и физическое здоровье детей; -развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.</p> | <p>Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки», «До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шепотом, радостно, удивленно, грустно, серьезно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я веселый осьминог», Салют «Красивые шары»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>2. "Театральная мастерская"</p> | <p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p> | <p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лукна полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".</p> |
| <p>3. Мой любимый театр</p> | <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> | <p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).</p> |

4. Методическое обеспечение программы

Учебно методические комплекты

Аудио диски,

Кукольные театры,

Настольный и пальчиковый театр

Костюмы

5.Используемая литература

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
2. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
3. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопр. психол. 2006. № 3. С. 78-86.
3. Вайсбах Х., Дакс У. Эмоциональный интеллект. Душа и тело. Пер. с нем. – М.: Лик Пресс, 1998. – 160с.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Долженко Л.В. Объективация эмоций детей-персонажей в детской художественной литературе: аспект //Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.66-75.
6. Зубачевская Н.А. Развитие эмоционального интеллекта средствами музыки//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.58-65
7. Нгуен Минь Ань. Развитие эмоционального интеллекта//Ребенок в детском саду. 2007. № 5. с 80-87
8. Нефёдова Л.К., Новикова Е.Б. Импровизация в развитии детского интеллекта//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.46-
9. Прусакова О.А., Сергиенко Е.А.Понимание эмоций детьми дошкольного возраста // Вопр. психол. 2006. № 4 С. 24-35
10. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.:ТЦ Сфера, 2014.
11. Яковлева Е.Л.Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития // Вопр. психол. 1997. № 4. С. 20-27.
12. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
13. Сорокина Н.Ф., Т.С.Григорьева Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- 15.«Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003